

- \*1976 in Dresden

aktuell: · seit 2004 freiberuflich künstlerisch tätig im Bereich konzeptueller Fotografie  
· 2008–2010 Lehrauftrag für Fotografie an der Bauhaus-Universität Weimar/Fak. Arch.  
· 2008/09 künstlerische Mitarbeiterin an der Bauhaus-Universität Weimar/Fak. Gestalt.  
· seit 2007 Zusammenarbeit mit Thomas Bachler (Dresden)  
· seit 2003 Zusammenarbeit mit Anja Bohnhof (Dortmund)  
· seit 2003 Ausstellungs- und Projektraum bautzner69; www.bautzner69.de  
(Karen Weinert & Uwe Patzer)

Ausbildung/Studium: · Aufbaustudium „curating“, Hochschule der Künste Zürich, 2009/10  
· Meisterschüler von Prof. Martin Honert, HfBK Dresden  
· Studium „Visuelle Kommunikation (mit Schwerpunkt Fotografie & Ausstellungs- und Grafikdesign)“ bei Prof. Elfi Fröhlich und Prof. Hermann Stamm (1998–2004)

Stipendien/Aufenthalte: · Ausbildung zur Fotografin bei Werner Lieberknecht, Dresden (1995–98)

- Lukas-Stipendium Künstlerhaus Ahrenshoop, 2013
- Artist in Residence, Krems, 2012/13 (gemeinsam mit A. Bohnhof)
- Stipendium Künstlerhaus Eckernförde, 2011 (gemeinsam mit A. Bohnhof)
- Stipendium Kavallerhaus Langenargen, 2011 (gemeinsam mit A. Bohnhof)
- DAAD-Jahresstipendium, Hochschule der Künste Zürich, 2009/10
- 3-monatiges Arbeitsstipendium, Kulturamt Dresden, 2009
- Graduiertenstipendium der Bauhaus-Universität Weimar, 2007

Auszeichnungen: · Aufenthaltsstipendium „artist campus“, Kulm-Hotel St. Moritz, Schweiz, 2006

- Auszeichnung „LeadAwards 2009“, Hauptkategorie Fotografie, Hamburg 2009 (mit Anja Bohnhof)
- 2. Preis Architekturfotografie Wettbewerb „Bauhaus heute“, Redaktion Häuser Hamburg 2008 (mit Anja Bohnhof)
- „DEW21 Kunstpreis“, Dortmund, 2007 (mit Anja Bohnhof)
- „Internationaler Marianne-Brandt-Wettbewerb“, Hauptpreis Kategorie Fotografie, Chemnitz, 2007 (mit Anja Bohnhof)
- 3. Preis der Körber-Studienstiftung, Berlin 2007
- „Sachsen\_Art“, Kulturstiftung Dresdner Bank & Neuer Sächsischer Kunstverein, 2006 (mit Anja Bohnhof)
- 1. Preis Studierenden-Wettbewerb, Bundesministerium des Innern, Berlin, 2004, Kategorie: Foto-Essay (mit Anja Bohnhof)
- 2. Preis Studierenden-Wettbewerb, Bundesministerium des Innern, Berlin, 2004, Kategorie: Foto-Essay (mit Anja Bohnhof)
- 2. Preis „Löwenhof-Förderpreis“, Frankfurt a. M., 2004 (mit Anja Bohnhof)
- Kodak-Nachwuchsförderpreis 2001|1
- 3. Preis Polaroid-Kreativ-Wettbewerb, 2001

Publikationen: · „Menschen des 21. Jahrhunderts“, Hesperus Verlag Potsdam, 2011  
· „Abwesenheitsnotizen/Traces of Absence“, Hesperus Verlag Potsdam, 2010  
· „2000-02“, Hesperus Verlag Potsdam/Dresden, 2009  
· „\*Fremdräume“, Hesperus Verlag Potsdam/Dresden, 2008  
· „Büroklammern biegen“, Hesperus Verlag Potsdam/Dresden, 2007  
· in Ausstellungskatalogen (siehe Ausstellungsliste, angegeben mit Kat.)

Sammlungen: zwischen 2000 bis 2010

- Kunstfonds Sachsen (2011)
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden (2004, 2011)
- museum kunst palast Düsseldorf (2008)
- Kunstsammlung DEW21 Dortmund (2008)
- Ostsächsische Sparkasse Dresden (ab 2007)
- Sparkasse Recklinghausen (2002)
- private Sammlungen

- Ausstellungen  
(Auswahl, E = Einzelausstellung,  
Kat. = Katalog):
- 2012 · „Fotografie + Stadt.Natur.Bild“, Technische Sammlungen Dresden (E, Kat.)  
· „A Burnt-Out Case“, NGBK Berlin (Kurationsteam, Kat.)
  - 2011 · „Menschen des 21. Jahrhunderts“, Technische Sammlungen Dresden (mit Thomas Bachler, Kat.)  
· „Verbote im Kunstraum“, Leopold Museum Wien, MuseumsQuartier  
· „win/win“ Ankäufe des Kunstfonds Sachsen, Halle 14, Baumwollspinnerei, Leipzig  
· „Abwesenheitsnotizen“, Kavalierhaus Langenargen & Galerie muehlhausetc., Troisdorf  
· „Fallstudie“, Oktogon, Hochschule für Bildende Künste Dresden
  - 2010 · „Von Fahnen, Farbbeutel und Fixierungen. Zur Natur der Farbe im politischen Raum“, Motorenhalle Dresden  
· „Abwesenheitsnotizen“, Hegenbarth-Archiv, Staatliche Kunstsammlungen Dresden & Haus am Horn, Weimar (mit Anja Bohnhof, Kat.)  
· „Kunst und Umwelt“, Städtischen Galerie Wollhalle, Güstrow  
· „Raumansichten“, Galerie Stadtspeicher Jena  
· „International Festival for Photography and Video“, Goeun Museum, Busan, Korea (Kat.)
  - 2009 · „Ohne uns“, Motorenhalle Dresden  
· „Knast sind immer die anderen“, NGBK Berlin (Kat.)  
· „Visual Leader 2009“, Deichtorhallen Hamburg (Kat.)  
· „International Festival for Photography and Video“, Goeun Museum, Busan, Korea (Kat.)  
· „Massenpsychologie und Fotografie“, Galerie Lortzingart, Hannover (mit Thomas Bachler)  
· „Im Laufe der Zeit“, Ausstellungsraum bautzner69, Dresden (Kat.)
  - 2008 · „Abwesenheitsnotizen“, Ausstellungsraum bautzner69 (mit Anja Bohnhof)  
· „Tickle Attack“, Goethe-Institut Helsinki, Finnland (Kat.)  
· „\*Fremdräume“, DEW21 Kunstpreis, Dortmund (mit Anja Bohnhof, Kat.)  
· „Du Dialogue Social“, Motorenhalle, Dresden  
· „Querdenker – vom Kopf an die Wand“, Darmstädter Tage der Fotografie, (Kat.)  
· „Große Kunstaussstellung NRW“, Kunstpalast Düsseldorf (Kat.)  
· „Festival Arte a Full“, Westwerk Leipzig  
· Ausstellung im Pommerschen Landesmuseum Greifswald
  - 2007 · „Büroklammern biegen“, bautzner69, Ausstellungs- und Projektraum, Dresden (E, Kat.)  
· „The second view“, Neufert Box Weimar (Kat.)  
· „Poesie des Funktionalen“, Industriemuseum Chemnitz & Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Dresden (Kat.)  
· „I can only see things when I move“, Staatliche Kunstsammlungen Dresden/Kupferstich-Kabinett, Residenzschloss (Kat.)  
· „DEW21 Kunstpreis 2007“, Dortmund  
· „Fernweh“, Kunstsammlungen Neubrandenburg  
· „Fotosommer Stuttgart“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Kat.)  
· Preisträgerausstellung „Sachsen\_Art“, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden
  - 2006 · „far between“, Ausstellungsraum bautzner69, Dresden (mit Antje Günther)  
· „Leben“, Weldekunstpreis, Plankstadt
  - 2005 · Eröffnungsausstellung, Stiftung Hofmühle Dresden
  - 2004 · „1. Biennale für junge europäische Kunst“, Warschau (Kat.)  
· „Raumfragmente – fotografische Installation“, bautzner69, Ausstellungsraum, Dresden (E)  
· „Spuk“, Kunstsammlung der Universität Leipzig  
· „Große Sächsische Kunstaussstellung“, Leipzig (Kat.)  
· „Die Kunst Deutsche(r) zu sein“, 7. Internationale Fototage Mannheim-Ludwigshf. (Kat.)  
· „private space“, International Fotofestival Lodz, Gallery Ikona, Lodz
  - vor 2004 · „Große Kunstaussstellung NRW“, Messe Düsseldorf (Kat.)  
· „Academy meets Photokina“, Photokina, Köln  
· „photofaircologne“, Förderprogramm für junge Kunst, 17. Intern. Photoszene, Köln  
· „Rencontres des Molsheim“, Molsheim, Fr  
· „Das fotografische Portrait“, Forum für Fotografie, Köln  
· „Deutschland sucht“, Kölnischer Kunstverein, Köln (Kat.)  
· „Unbekannte Schwester. Unbekannter Bruder. Teil II, Kunsthaus Dresden  
· Diplomausstellung „terra incognita“, Haus am Horn, Weimar (E)  
· „visual gallery“, Photokina, Köln (Kat.)  
· „Festival voies-off« (rencontres internationales de la photographie), Arles (Fr)  
· „Digitale Bildwelten“, Recklinghausen (Kat.)  
· „Fotoskizzenbuch“, Weimar | Amiens, Fr (Kat.)