

Avâtara Ayuso

geb. in Madrid, Tänzerin, Choreografin, Dozentin in London. 2007 Meisterklassenexamen an der Palucca Schule Dresden, 2005 Certificate in Higher Education (London Contemporary Dance School/University of Kent), 2004 Bachelor in Sprachwissenschaften (Universidad Complutense de Madrid), professioneller Abschluss in Ballett am Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca 1999. 2005 begann sie ihre Ausbildung im D.A.N.C.E. Programm, wo sie unter der künstlerischen Leitung von William Forsythe, Wayne McGregor, Frédéric Flamand und Angelin Preljocaj zahlreiche internationale Auftritte absolvierte. Seit 2007 tanzt Ayuso bei der Shobana Jeyasingh Dance Company (London). In deren jüngster Produktion "Detroitus" für die Beijing Dance Academy Company (Beijing) war sie darüber hinaus als Tainingsleiterin tätig. Erste abendfüllende Produktion als Choreografin „Looking Backward to To-Morrow“ 2009 im Rahmen von „Tanzplan Dresden“, Kursleiterin bei „Tanzplan“.

Anke Binnewerg

Geb. 1977 in Freital, 1996-1999 Berufsausbildung zur Buchhändlerin, Leipzig und Tharandt, 1999-2007 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, FB Malerei/Grafik, Diplom bei R. Kerbach, Meisterschülerin bei C. Sery, 2003-2004 Gaststudium Kunstakademie Vilnius/Litauen, 2006-2009 Masterstudiengang Denkmalpflege u. Stadtentwicklung, TU Dresden, seit 2007 Selbständigkeit als Bildende Künstlerin, 2005-2009 Aufbau und Leitung des Ausstellungsprojektes Kunstbahnhof Dresden, diverse Lehraufträge, seit 2010 wissenschaftliche Mitarbeiterin TUD Projekt Denkmal - Werte - Dialog

Susan Donath

1979 geboren in Apolda, 2000/2005 Studium der Bildhauerei bei Eberhard Bosslet, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Dresden, 2005/2007 Meisterschülerstudium bei Christian Sery, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Dresden, seit 2007 freischaffend als Künstlerin in Dresden

Arbeiten im Öffentlichen Raum (Auswahl):

2004 Aussetzung von Helix pomatia, 10 Orte in Istanbul, Türkei, Ikonen des 21. Jahrhunderts, Susan Donath & Anne Schmidt, Wehlen, 2005 Aussetzung von Helix pomatia, Louisa Dawson & Susan Donath, 4 Orte in Sydney, Australien, German Snails on Polish Ground, im Slawskie See, Slawa, Polen, Aussetzung von Helix pomatia, Christina Ada Anders & Susan Donath, Ort in New York, USA, 2008 Den Toten, Friedhof Střekov, Ústí nad Labem, Tschechische Republik, Den Toten II, Billboard Gallery, University of J. E. Purkyně, Ústí nad Labem, Tschechische Republik - Hinzu kommen zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen.